

SESSIÓ-HOMENATGE A
JULI GARRETA

Mercé Plantada
Cantatriu

Francesc Costa
Violinista

Blai Net
Pianista

Cobla "La Principal de la Bisbal"

integrada per:

JOAQUIM TORRENT, flabiol; ENRIC BARNOSELL, tiple I; LLUCIÀ BADOSA, tiple II; JOSEP COLL, tenora I; TOMAS AMIC, tenora II; MARTI SALÓ, corneti I; EMILI SALÓ, corneti II; TOMAS GARCIA, fiscorn I; CONRAD SALÓ, fiscorn II; GENIS CANET, trombó I; JOAN GRAU, trombó II; EMILI SALÓ I PERALS, contrabaix.

SALÓ NOVETATS

Dijous 8 d'Abril

Sant Feliu de Guíxols 1926

SESSIÓ-HOMENATGE A
JULI GARRETA

A memòria de Juli Garreta i Arboix
traspasat el dos Desembre da-
rter, l'Associació de Música i totes
les entitats de Sant Feliu, dediquen
aquesta sessió-homenatge.

SALÓ NOUETATS

Sant Feliu de Guíxols 1934

l'ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

Per Juli Garreta

Quatre mesos fa, que la nostra ciutat era trasbalsada per la més immensa de les dolors. Presenciava el traspàs de l'home que més l'honorava, de l'home que per mitjà de la seva música, que amb pas ferm i decidit anava abastant cada dia més una valor netament universal, l'havia sollevada d'aquella grisor en que's movia com una ciutat de tantes, per donar-li un to característic, una vibració peculiar, que li feien conquerir un lloc preeminent en la categoria de ciutats espirituals. I la nostra ciutat que en aquells moments tenia ja plena consciència de la valor excepcional de Garreta, qui semblava talment un escollit per cantar-ne les seves bellors i gràcies infinites, exterioritzava en manifestació imponent i compresa, tota l'angoixa, tot l'estremiment que li produïa aquell fet atüidor.

Aquella exteriorització de sentiments a la qual s'hi ajuntà Catalunya tota, diguè prou clarament com l'obra de Garreta havia arribat ben endins en l'ànima del poble i que tenia aquella maduresa que les fa esdevenir perdurables a través de tots els temps i totes les escoles.

I heus aquí, com aquella mena de manament imperatiu que aletejava en l'ambient d'aquells jorns, clamant per la perpetuació definitiva d'aquella obra, ha estat promptament recollit. Unes mans amorosívoles,

al front de les quals no hi podia mancar Pau Casals, tan altíssim com a home que com a músic, s'han llançat ja a la feina d'aplegar tot el valuosíssim bagatge musical que'ns ha llegat Garreta, per a poguer-lo oferir després bellament editat i fer-ne assequible la seva difusió.

No podien mancar a la davantera d'aquesta croada les Associacions de Música de tot Catalunya i aixís les de Reus, Sabadell i Palafrugell han celebrat ja sengles sessions-homenatges, on una gernació immensa ha palesat en mig d'un recolliment emotiu i corprenedor, la seva fonda devoció per l'obra fecunda i vigorosa de l'enyorat Mestre. Ara és la nostra Associació de Música, encarnació viva de l'esperit de Garreta, i la ciutat tota, que's disposen a homenatjar el Gloriós Absent. Constituirà la consagració plena, definitiva de l'obra de Garreta pels seus mateixos conciutadans. Mercè Plantada, Francesc Costa, Blai Net i la Còblla La Principal de La Bisbal ens faràn retrobar l'esperit de Garreta per mitjà dels sons de la seva música lluminosament mediterrània sempre i quedarà incorporada per la força de la seva valua a la vida eternal del nostre poble



ALPESTRE

(A. MESTRES)

Dalt de la Jungfrau,
vora del cel blau,
tindràs un palau
en cada nevera.
Quan de tard en tard,
i avivant l'esguard
passarà l'isard,
sortiré a cacera.
Tindràs un mirall
en el blanc cristall
que muntanya avall,
estén la gelada;

i un concert gegant
formarà amb ton cant
l'eco palpitant
de la fondalada.
Tindràs un tresor
d'edelweis en flor:
les estrelles d'or
tindràs per llanternas.
Vina a la Jungfrau,
vora del cel blau,
a gaudir en pau
de les neus eternes!

L'ENAMORAT A L'ENAMORADA

(V. CATALA)

Escolta a cau d'orella,
la vida mia:
escolta ben a prop
la dolça amor:
que el que tinc de dir-te,
la vida mia,
sols ho hem de sebre els dos:
la dolça amor!
Els homes si ens sentien,
la vida mia,
com se'n riurien tots!
la dolça amor!

Què saben de ventura,
la vida mia,
si sols et conec jo,
la dolça amor?
La nostra benaurança
la vida mia,
guardem-la en nostres eors
la dolça amor...
Si els homes la sabien,
la vida mia,
com se'n riurien tots
la dolça amor!

CORRANDA

De rondalles bé en sabia
moltes quan era petit:
l'àvia me les contava
adormidet en el llit

MORTA (EL RELICARI)

(F. MATHEU)

Qui so més trist!—ella em deia
quan sentia tocà a morts.
Quin so més trist!—i sa cara
mullava a voltes el plor.

La tristor jo no entenia
ni ses llàgrimes, llavors;
mes les llàgrimes m'ofeguen
quan sento ara tocà a morts!.

PRIMAVERA

(F. MATHEU)

Que alegre t'he trobada
aquest matí al passeig,
amb aquell pom que duies
de roses i clavells!

Quin goig que respiraves!
I, ben mirat, què en treus

d'aquestes flors que es moren
d'amor devora teu,

si com les de tos llavis
no en trobaràs cap més,
ni et donaràn l'aroma
que duus en ton alè?

ORFE!

(S. ALBERT)

Quan el meu fill plora
m'omple el cor de dol;
per dar-li consol
el breso a tothora;
al seu pare enyora,
que mai més vindrà.
Quan el meu fill plora
a mi em fa plorà.

Quan ja és adormit
s'alegra sa cara,

batega son pit...
Deu veure el seu pare.
Si pogués dormir
jo també el veuria,
deixant de sofrir
de nit i de dia.
Non-non, dorm petit,
que et bressa ta mare:
non-non,
jo vetllo el teu son

LA CANÇÓ DE L'AIRE

(J. CALZADA)

El meu bes al sortir-ne l'aurora
és l'alè de poruc rossinyol,
és sospir del matí que enamora,
és el nunci del dia i del sol.
Sóc promès de la fresca rosada,
sóc vanguardia de joia i de llum;

i, en passar, ma tranquil la alenada
deixa un rastre de fresca i perfum.

Jo rebo la flaire
de roses i llirs,
m'en duc ben enlaire
els planys i sospirs:
sóc l'aire, sóc l'aire!

PROGRAMA

I

La Rondalla
Pastora enamorada
Nydia
A En Pau Casals
Pastoral

COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

II

Alpestre
L'enamorat a l'enamorada
Corranda
Morta (El relicari)
Primavera
Orfel
La cançó de l'aire

MERCE PLANTADA - BLAI NET

III

Concert en *sol menor*, (reducció a piano per Eduard Toldrà)

Poc a poc - Allegro.
Poc a poc.
Poc a poc - Depressa.

FRANCESC COSTA - BLAI NET

IV

Llicurrella
Isabel
Sardana de la Suite (Inèdita)
Pedregada
Juny

COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

PROGRAMA

I

La Rondalla
 Pastora enamorada
 Ngila
 A En Pau Casals
 Pastoral

Corila "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

II

Aigestre
 L'enamorat a l'ensortada
 Coranda
 Morta (El rictorn)
 Primavera
 Oihal
 La cançó de l'aire



SE PLATAINA - BIAL NET

III

Concert en sol menor (reducit a piano per Edward Toldrà)
 Boc a poc - Allegro
 Boc a poc
 Boc a poc - Moderato
 FRANCESC COSTA - BIAL NET

IV

Licurgella
 Sardan de la Salla (Mèdia)
 Pedregada
 Juy

Corila "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"