

La cançó del ayre.

Lo meu bes al sortirme l'aurora
 es l'alí del porxó rossinyol,
 es respiro del matí qu'etamoca,
 es lo inicis del dia y del sol.
 Soch primors de la fresca rosada,
 soch vanguardia de jofayde llum,
 al passar una tranquila alegria
 deixa un rastre de fresca y perfum.
 jo cobro la flaire
 de roses y lliris
 m'en duch ben entaire
 los plauys y los pirs.

Soch l'ayre, soch l'ayre, soch l'ayre. Soch l'ayre, soch l'ayre, soch l'ayre.

Quant lo sol ens annuncia l'unitat dia
 lo meu bes es lo bes dels amors,
 soch lo cant de l'eterna alegria,
 soch l'abrics que s'envian los cors
 i entre unitat de matinals sospeus,
 per le mar, las montanyas y l's plaus
 la vermor je n'escompto de besos
 que ressonan potents y vibrants.
 jo cobro la flaire
 de floris granats,
 soch l'etern cantaire
 d'amors arrelats.

Quant lo sol ja ha baixat a la posta
 y à la tercia envoltalla la nit
 soch lo simbol del fred que s'acosta,
 soch l'hivern d'aquell jorn ja finit.
 Los meus ~~cants~~ son planjivols y tristes,
 los meus besos son freds y gelats.
 i soch record d'aquells jorbs que un colp vistos
 al abism del oblit son llevats.
 Ploros no tenen flaire,
 sols poete fredor.
 Soch un bell horayre
 que pilora l'amor.

Soch l'ayre, soch l'ayre, soch l'ayre.

Josep Cabrada 
Escola de Música
de Palafrugell

La cançó del ayre

Lletres J. Calzada

Soc a Soc

Veu

G:

Piano

G:

2 fois

G:

Un poc mogul

Lo meu bes al sor tir ne l'au

ro ra

es l'a le del porxuch

nos si

mogl

es sos pir del mati que na



mo- na es lo mun ci del di- a y del

sol soch pro-mes de la fies- ca ro-

sa- da soch van- guar- dia de jo- ya y de

llum

al pas-sar ma-tran-quila a-le-na - da

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having vertical dashes through them. The first two staves begin with a treble clef, while the third staff begins with a bass clef. Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the first three staves. The lyrics are written below the notes:

deixa-n'ar la de fus, cal per funs.
de no-sas y llurs m'en duen en lay-re
no tant Poc à Poc los plamys sos-pares soch
l'ay-re soch l'ay-re soch lay-re

Below the third staff, there are two staves of eighth-note patterns, each enclosed in a bracket and connected by a curved line. The first bracket starts with a treble clef, and the second bracket starts with a bass clef.