

Nº 13

R. 111

J. GARRETA
JOGUINA
VIOLONCEL I PIANO

Ptes. 5.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
FILIAL DE BARCELONA
CONCERTONARIO FRANCISCO MARTÍ
Puerta del Angel, 1 y 3
BARCELONA

BILBAO: Cruz, 41 — MADRID: Carrera San Jerónimo, 84
SANTANDER: Wad-Ras, 7 — VALENCIA: Pas. 10
ALICANTE: Mayor, 87

Tous droits d'exécution, publique de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark.




JOGUINA

VIOLONCEL

JULI GARRETA

Allegretto (Temps de Gavota)



p

poc retard

a temps

pl. *arc*

mf *p*

mf *poc retard* *a temps*

poc retard

M. 80 = (♩)
15

a temps

f

13

Union Musical Española

Filial de Barcelona.

Concesionario. FRANCISCO MARTI.

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays

F. 83 M.



The musical score consists of ten staves of music. The first two staves are in bass clef, and the remaining eight are in treble clef. The key signature is B-flat major (two flats). The piece begins with a tempo marking of *a tempo* and a dynamic of *mp*. The first staff features a melodic line with a crescendo to *f* and a *relantint* section. The second staff includes a trill (*tr*) and triplet markings (*3*). The third staff starts with *mf poco a poco* and *p*, followed by triplet markings and a *relantint* section. The fourth staff begins with *a tempo* and *p*, featuring a first ending bracket (*1*). The fifth staff includes triplet markings, *mf poco a poco*, and a change to 3/4 time with a first ending bracket (*1*). The sixth staff continues with triplet markings and *mf poco a poco*. The seventh staff features a *ralentin* section. The eighth staff starts with *mf poco a poco* and *a tempo*, with a change to 2/4 time and a second ending bracket (*2*). The ninth staff includes a second ending bracket (*2*). The tenth staff is in 3/4 time and ends with a *p* dynamic.

R. 68 M.



relantint *f* *f*
relantint *mf* *a temps*
f *relantint* *mf* *retart* *tr ten* *I temps*
p
a temps *poc retart*
1 *2* *pis* *arc*
mf *p*
mf *a temps* *poc retart*
mf *relantint* *poc a poc*

F. 68 M.







UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES

MADRID

Albéniz - Granados - López-Chavarri - Mariani y Turina

OBRAS PARA PIANO

	N. P. Ptas.		N. P. Ptas.		N. P. Ptas.	
ALBÉNIZ (I.)						
<i>Amalia</i> , mazurka de salón	2,50	Núm. 5 — <i>Puerta de tierra</i> , bolero	2,00	VI. — <i>Epílogo</i> . — <i>Serenata del espectro</i>		
<i>Angustia</i> , romanza	2,00	6. — <i>Rumores de la Coleta</i> , malagueñas	2,50	<i>Moresque & Chanzón árabe</i>	2,50	
<i>Barcarola</i> , Op. 23	2,50	7. — <i>En la playa</i>	2,00	* <i>Paisaje</i> — Op. 35	3,00	
<i>Champagne</i> , vals de salón	3,00	<i>Ricordati</i> , mazurka de salón	1,50	Sets piezas sobre cantos populares españoles . — Reunidos	12,00	
<i>Chants d'Espagne</i> , Op. 232:		<i>Scherzo</i> , (extraído de la sonata I, Op. 28)	2,00	<i>Preludio</i>	1,25	
Núm. 1. — <i>Prélude</i>	2,50	<i>Sets pequeños valsos</i> , Op. 25	4,00	I. — <i>Afloranza</i>	2,00	
2. — <i>Oriente</i>	2,50	<i>Serenata árabe</i>	2,50	II. — <i>Ecos de parranda</i>	2,50	
3. — <i>Sous le palmier</i>	2,50	<i>Serenata española</i> , Op. 181	2,50	III. — <i>Vascongoda</i>	2,50	
4. — <i>Córdoba</i>	2,50	3.ª <i>Sonata</i> , Op. 68	6,50	IV. — <i>Marcha oriental</i>	2,50	
5. — <i>Seguidillas</i>	2,50	4.ª <i>Sonata</i> , Op. 72	7,50	V. — <i>Zambra</i>	3,00	
Danzas españolas . — Reunidas		5.ª <i>Sonata</i> , Op. 82	7,50	VI. — <i>Zapatado</i>	4,00	
Núm. 1 (en re)	2,00	Suite Ancienne:		<i>Valses políticos</i>	4,00	
2 (en si b)	2,00	Núm. 1. — <i>Gavota</i>	2,00			
3 (en mi b)	2,00	2. — <i>Minuetto</i>	2,00	LÓPEZ-CHAVARRI (E.)		
4 (en sol)	2,00	2.ª Suite Ancienne:		Cuentos y fantasías . — Álbum	10,00	
5 (en la b)	2,00	Núm. 1. — <i>Sarabande</i>	2,00	I. — <i>Marcha de los soldados de plomo</i>	2,50	
6 (en re)	2,00	2. — <i>Chacone</i>	2,00	II. — <i>Menuettino</i>	2,00	
<i>Desseo</i> , Op. 40, Estudio de concierto	5,00	3.ª Suite Ancienne:		III. — <i>Toreros de cartón</i> , pasacalle	2,50	
Espagne (Souvenirs):		Núm. 1. — <i>Minuetto</i>	2,00	IV. — <i>La muñeca baila</i> , vals lento	2,50	
Núm. 1. — <i>Prélude</i>	2,50	2. — <i>Gavota</i>	2,00	V. — <i>Leyenda del castillo moro</i>	2,50	
2. — <i>Asturias</i>	2,50	Suite española . — Reunida	12,00	VI. — <i>El cuento de la Princesa del gusante</i>	5,00	
<i>Estudio Impromptu</i> , Op. 56	4,00	I. — <i>Granada</i> , serenata	2,50			
Iberia . — Doce nuevas impresiones:		II. — <i>Cataluña</i> , currañda	2,50	MARIANI (L. L.)		
I. — <i>Evocation</i> . — <i>El Puerto</i> . — <i>Fête-Dieu à Seville</i>	6,50	III. — <i>Sevilla</i> , sevillanas	5,00	Misa andaluza . — Álbum	10,00	
II. — <i>Rondeña Almería-Triana</i>	7,50	IV. — <i>Cádiz</i> , saeta	2,50	I. — <i>En la feria</i>	2,50	
III. — <i>El Albaicín</i> . — <i>El Polo</i> . — <i>La vapiés</i>	9,00	V. — <i>Asturias</i> , leyenda	2,50	II. — <i>La Macarena</i>	3,00	
IV. — <i>Málaga-Jerez-Eritaña</i>	9,00	VI. — <i>Aragón</i> , fantasía	3,00	III. — <i>El florero</i>	2,50	
<i>El Puerto</i> (de la suite Iberia)	4,00	VII. — <i>Castilla</i> , seguidillas	2,50	IV. — <i>Zapatado</i>	3,00	
<i>Triana</i> (de la suite Iberia)	4,00	VIII. — <i>Cuba</i> , capricho	2,50	V. — <i>Serenata</i>	2,50	
<i>L'Automne</i> , Valse, Op. 170	3,00	2.ª Suite española:		<i>Al pie de la reja</i> , Trova	2,50	
<i>Maiorca</i> , barcarola	2,50	Núm. 1. — <i>Zaragoza</i> , capricho	5,00	<i>Pavana</i> , Op. 54	2,50	
Mazurkas de salón . — Reunidas	7,50	2. — <i>Sevilla</i> , capricho	3,00	Romanzas sin palabras . — Reunidas	10,00	
Núm. 1. — <i>Isabel</i>	2,00	<i>Zambra granadina</i>	2,50	I. — <i>Dicha soñada</i> , Op. 40	3,00	
2. — <i>Casilda</i>	2,00	GRANADOS (E.)				
3. — <i>Aurora</i>	2,00	<i>Alegro de Concerto</i>	4,00	II. — <i>Canto de amor</i> , Op. 31	2,50	
4. — <i>Sofía</i>	2,00	<i>*Bocetos</i> , colección de obras fáciles	4,00	III. — <i>Lágrimas</i> , Op. 25	2,50	
5. — <i>Christa</i>	2,50	<i>Capricho español</i> , Op. 39	2,00	IV. — <i>En re menor</i> , Op. 37, I	2,00	
6. — <i>Maria</i>	2,00	<i>Carezza</i> , vals, Op. 38	2,50	V. — <i>En do sostenido menor</i> , Op. 37, II	1,50	
3.ª Minuetto	2,00	Danzas españolas . — Cuatro volúmenes.		VI. — <i>En mi menor</i> , Op. 28	1,50	
<i>Minuetto del Gallo</i> (de la sonata 5.ª)	2,00	Volumen I	4,00	<i>Válgame Dios de los cielos</i> , canto popular andaluz	3,00	
Navarra	4,00	Volumen II	4,00			
<i>Pavana-Capricho</i> , Op. 12	2,50	Volumen III	4,00	TURINA (J.)		
<i>Pavana fácil</i> , para manos pequeñas	2,00	Volumen IV	4,00	Danzas fantásticas.		
Piezas características:		Danza II. — <i>Oriental</i>	2,50	I. — <i>Exaltation</i>	3,00	
Núm. 1. — <i>Gavotte</i>	2,00	Danza IV. — <i>Villanesca</i>	2,50	II. — <i>Ensueño</i>	3,00	
2. — <i>Minuetto a Sylvia</i>	2,00	Danza V. — <i>Andaluza</i>	2,50	III. — <i>Orgía</i>	3,00	
3. — <i>Barcarolle</i> (Ciel sans nauges)	2,00	Danza VI. — <i>Rondalla Aragonesa</i>	2,50	Recuerdos de mi rincón , trogedia cómica	4,00	
4. — <i>Prière</i>	2,00	* <i>Dos impromptus</i>	4,00	Album de viaje	7,50	
5. — <i>Conchita</i> , polka	2,50	* <i>Elsenda</i> . — Pequeña suite:		I. — <i>Retrato</i>		
6. — <i>Pilar</i> , vals	2,50	Núm. 1. — <i>El Jardín</i>	2,50	II. — <i>El Casino de Algeciras</i>		
7. — <i>Zambra</i>	2,50	* <i>Escenas poéticas</i> . — Libro de horas	4,00	III. — <i>Gibraltar</i>		
8. — <i>Pavana</i>	2,00	<i>Escenas románticas</i>	5,00	IV. — <i>Paseo nocturno</i>		
9. — <i>Polonesa</i>	2,50	* <i>Goyescas</i> . — «Los majos enamorados», primera parte	15,00	V. — <i>Picota mora en Tánger</i>		
10. — <i>Mazurka</i>	2,50	I. — <i>Los requilebros</i>		Santúcar de Barrameda , Sonata pintoresca	6,00	
11. — <i>Staccato</i> , capricho	2,50	II. — <i>Coloquio en la reja</i>		I. — <i>En la torre del castillo</i>		
12. — <i>Torre Bermeja</i> , serenata	2,50	III. — <i>Quejas o la maja y el ruiseñor</i>		II. — <i>Situetas de la Calzada</i>		
<i>Rapsodia Cubana</i> , Op. 66	3,00	IV. — <i>El fandango de canill</i>		III. — <i>La playa</i>		
<i>Rapsodia española</i>	6,00	* <i>Goyescas</i> . — «Los majos enamorados», segunda parte	8,00	IV. — <i>Los pescadores en Bajo de Guía</i>		
Recuerdos de viaje:		V. — <i>El amor i la muerte</i>				
Núm. 1. — <i>En el mar</i> , barcarola	2,50					
2. — <i>Leyenda</i> , barcarola	2,00					
3. — <i>Alborada</i>	2,00					
4. — <i>En la Alhambra</i>	2,50					

